

AL VIA IL 25

Effetto Venezia fra Vecchioni, Picchi e musical

► LIVORNO

Manca poco al via alla kermesse estiva di Effetto Venezia, quest'anno in agenda dal 25 luglio al 3 agosto. E il cartellone dell'evento si infittisce di iniziative.

Ad esempio, siccome l'edizione è nel segno di "Livorno porta del Mediterraneo" era naturale che venisse dedicata a Amedeo Modigliani una mostra in occasione del 130° anniversario della nascita.

Appuntamento in Fortezza Vecchia per l'esposizione dal titolo i "Falsi Modigliani" (inaugurazione il 25 luglio): in ballo le tre pietre scolpite, raffiguranti volti di donna, ritrovate nel Fosso Mediceo nell'estate del 1984. La mostra intende ricostruire, attraverso 27 pannelli espositivi, la storica burla che fece il giro del mondo ed è, ancora oggi, straordinariamente conosciuta.

E sempre dedicata a Modigliani, un'altra iniziativa alla Bottega del Caffè di viale Caprera: "I luoghi di Modigliani. Tra Livorno e Parigi", viaggio fotografico attraverso i luoghi dove il grande artista ha vissuto e lavorato, immortalati così come sono oggi dopo un seco-

lo di cambiamenti sociali, economici e urbanistici. La mostra fotografica sarà inaugurata il 12 luglio e rimarrà aperta fino al 3 agosto.

Lo spettacolo inaugurale sarà invece dedicata l'opera lirica (in un primo momento per tagli finanziari lo spettacolo musicale non era in programma: darà di fatto il via, sul palco di Piazza del luogo Pio la sera del 25 luglio, alla manifestazione. Sulle note è prevista l'esibizione di un'ospitata importante.

Altra novità inerente la programmazione, lo spettacolo U2.2 (...gli ultimi due) di Paolo Migone e Sergio Sgrilli: i due geniali artisti toscani daranno vita ad una rappresentazione di comicità surreale.

E quando si parla di comicità toscana, o meglio labronica, anche quest'anno saranno riproposte, ma nella suggestiva cornice della Fortezza Vecchia "Le Stanze", quadri di vita livornese con fatti e personaggi noti e meno noti del passato o della cronaca di Livorno.

Il 26 luglio, che sarà anche Notte Bianca, si ballerà in piazza dei Domenicani con le cuffie nelle orecchie (verranno fornite direttamente dagli or-

ganizzatori). Arriva a Livorno la Silent Disc, ovvero la discoteca silenziosa a difesa dell'inquinamento acustico. Si potrà ballare fino a notte fonda senza timore di disturbare il quartiere.

Quanto poi alla novità di quest'anno, ovvero la possibilità di usufruire di una performance domiciliare su prenotazione per chi non ha possibilità di calarsi nella festa di Effetto Venezia, l'iniziativa sta concretizzandosi e sono già state avanzate richieste.

La direzione artistica di Effetto Venezia a tale proposito invita gli interessati ad inviare una email all'indirizzo mmenicagli63@gmail.com specificando la tipologia di spettacolo richiesto: teatrale, musicale, per bambini.

Confermata la presenza di Roberto Vecchioni a chiusura del Festival, in uno spettacolo dedicato al grande cantautore

livornese Piero Ciampi; Vecchioni, è già stato insignito di un premio alla carriera in occasione del Premio Ciampi edizione 2012.

E poi tra gli spettacoli già definiti; lo spettacolo teatrale a cura del Centro Artistico Il Grattacielo che sarà dedicato al leggendario Capitano della grande Inter anni'60, il livornese Armando Picchi, a cui Livorno ha intitolato lo stadio comunale. Così come un'opera teatrale/musicale sarà dedicata alla singolare storia degli



**Gran folla ogni
anno agli spettacoli
di Effetto Venezia
in piazza
del Luogo Pio**

Scarronzoni, la squadra di canottaggio più famosa della storia sportiva italiana: atleti tutti livornesi, alcuni scaricatori, altri manovali o operai, arrivati fino alle Olimpiadi. Interprete principale l'attore livornese Fabrizio Brandi accompagnato dal brillante Color Swing Trio che suona la musica degli anni Trenta e quaranta con grinta, energia e tanto swing. Ospite

della serata la giovane cantante Jessica Brando.

In programma Spring Awakening, il pluripremiato musical di Broadway e il gruppo italiano di folk rock i Mau Mau (famosi negli anni '90). Si offrirà anche la possibilità di dirigere come "maestro d'orchestra" – per chiunque lo desideri – un gruppo strumentale di strada.

Per la lirica è in progetto una versione ridotta della Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni che verrà rappresentata nella suggestiva cornice della Fortezza Vecchia, palcoscenico ogni sera di spettacoli di matrice propriamente livornese.

Non mancherà l'animazione di strada (teatro di strada, danza, street band...) con gruppi tra l'altro scelti in collaborazione con la direzione artistica di Mercantia di Certaldo.



